

INTRODUCCIÓN

Del 2 al 9 de noviembre de 2012 tuvo lugar en la FILMOTECA DE ANDALUCÍA la 10ª Muestra de Documental y Cine Social LA IMAGEN DEL SUR, un trabajo a partir del cual pretendemos todos los años crear un espacio para la exhibición de documentales y cine de ficción que contribuyan a dar a conocer a través del cine una mirada diferente sobre otras realidades del mundo.

El cine político y/o social es un cine que proporciona los elementos suficientes para reflexionar sobre una determinada realidad. Ya sea documental o ficción proporciona una interpretación de la historia y una reflexión sobre determinados hechos, el espectador hace propia o rechaza ideológicamente esta interpretación a través de un debate posterior introducido y animado por las personas invitadas a cada sesión.

La 10ª Muestra LA IMAGEN DEL SUR, como las anteriores, es un espacio que propone, a través de la difusión del cine social y político ámbitos de debate, de encuentro, para visualizar y confrontar opiniones con un público amplio sobre temas relacionados con los procesos y las luchas sociales que acontecen en muchas partes del mundo.

Este año la Imagen del Sur ha estado determinada por los problemas económicos previos a su organización, lo que ha hecho imposible invitar a todos-as los realizadores-as que hubiésemos querido, sobre todo a aquellos-as realizadores-as que provienen de otros países. Ya que para LA IMAGEN DEL SUR tener la oportunidad de invitar y compartir con realizadores-as y/o invitados-as es básico para que se produzca la riqueza y los resultados que genera este proyecto.

Para intentar resolver los problemas financieros elaboramos un proyecto de Crowdfunding a través de GOTEU.ORG. Goteo nos ha asesorado y colaborado con el fin de conseguir la financiación que necesitábamos. Por diversos motivos que tienen que ver con el momento en el que decidimos sacar la campaña (muy cerca de las fechas de la IMAGEN DEL SUR) y por la importancia de la difusión y comunicación el proceso de financiación colectiva no conseguimos los objetivos de financiación esperados. No obstante tenemos que decir que haberlo intentado nos ha servido para conocer y valorar estas iniciativas de financiación, siendo conscientes que LA IMAGEN DEL SUR puede ser, sin duda, una actividad que reciba financiación por esta vía el próximo año.

LA IMAGEN DEL SUR, que la hacen posible los realizadores y la realizadoras que presentan sus excelentes trabajos, adquiere una parte importante de su alma con las organizaciones y colectivos internacionales y de la ciudad de Córdoba que participan, con todas las personas que a título individual han participado en las proyecciones y en el debate.

Por último reconocer la importancia que tiene el hecho de que LA IMAGEN DEL SUR sea una actividad en la que participan todos los años muchas personas de CIC BATÁ, por eso decimos que es una de las actividades emblemáticas de nuestra entidad en Córdoba y en Andalucía.

LOS/LAS PARTICIPANTES, LO MEJOR DE LA IMAGEN DEL SUR.

Aunque mirar una película de entrada es una experiencia individual, nuestra propuesta es la de completar esa experiencia mediante el diálogo, estimulando la expresión de las emociones suscitadas y las ideas sugeridas. Encontramos en las personas que participan en LA IMAGEN DEL SUR a personas estimuladas por las temáticas sociales, curiosas de lo que ocurre a su alrededor, propicias a implicarse, con deseo de comunicarse y compartir vivencias y puntos de vista. Los-as participantes en la Imagen del Sur gustamos de una reflexión crítica que puede llegar incluso a interrogarnos sobre nuestras propias actitudes y comportamientos, valores y creencias. LA IMAGEN DEL SUR propicia que cada una de las personas que asisten puedan manifestar y contrastar las respectivas posturas personales y, de esta forma, confrontándolas, revisar su validez, descubrir nuevas perspectivas, evidenciar eventuales prejuicios, etc. Por tanto participamos todos y todas de una actitud positiva, dispuestos a la reflexión, la escucha y la participación, enmarcado sin duda en la posibilidad de construir ciudadano-as activas y comprometidas.

ALGUNOS DATOS

En esta edición se han seleccionado cerca de 40 películas, que tocan temas tan actuales como diversos. La X edición de la Muestra de Documentales y Cine Social “La Imagen del Sur” ha recibido en su convocatoria más 180 cintas -entre documentales y ficción- de unos 30 países, 180 historias de personas luchadoras y anónimas que cuentan y contextualizan conflictos olvidados, denuncian injusticias y visibilizan los acontecimientos de muchos rincones del mundo, historias que pocas veces son noticia, titulares, o argumentos de películas de estreno.

Entre los que hemos contado con la crisis en el contexto social actual, la inmigración, vista desde múltiples enfoques, es una de las temáticas que más ha abundado. El expolio de los recursos naturales y los desastres medioambientales y sociales que están provocando las multinacionales en América Latina son temas predominantes en esta edición. Además, el programa acogió cintas que ponen en valor a las mujeres, como luchadoras de la justicia social, pero también se proyectarán materiales donde se retratan a las mujeres víctimas de la violencia de género o de explotación sexual. Asimismo, la diversidad cultural y la realidad de los pueblos indígenas en América Latina han tenido cabida en el programa de la X Muestra La Imagen del Sur, así como documentales que confirman las alternativas posibles que la ciudadanía puede poner en práctica frente al modelo neoliberal y consumista con documentales sobre soberanía alimentaria y consumo responsable.

En total, hasta la fecha se ha proyectado en las pantallas andaluzas un total de 26 de los videos seleccionados contando, donde 6 realizadores y realizadoras han compartido con nosotros y el público sus obras, y más allá de lo obvio sus inquietudes, propuestas, esperanzas...

Una vez concluida la Muestra, ya podemos corroborar lo que se intuía y tenemos claridad para decir que los temas seleccionados y mostrados en La Imagen del Sur suscitan un gran interés, y así lo demuestra el cómputo numérico de estas jornadas teniendo una participación de más de 1200 personas. Donde han colaborado-participado y compartido nuestras inquietudes 6 organizaciones internacionales y 28 organizaciones e instituciones locales, profundizando, completando de una manera muy amena las inquietudes y consultas del público. Además del inestimable apoyo que nos ofrecen el público y las organizaciones-movimientos sociales durante la Muestra. Hemos solicitado que nos evalúen para seguir avanzando. Esta evaluación junto con nuestra experiencia será el punto de partida de la planificación de la 11ª Muestra. Estas son algunas de las conclusiones que hemos rescatado:

- En cuanto a los aspectos positivos, los encuestados nos manifiestan que es una muestra necesaria por su temática, especialmente en los momentos que vivimos. También se reitera la fortaleza en cuanto al trabajo en red con las organizaciones-movimientos e instituciones, acercando experiencias reales que tiene poca visibilidad en la ciudad, entendiendo la Muestra como la continuidad de un proceso educativo ya consolidado. Sin duda la capacidad de convocatoria ha sido muy bien valorada este año.
- Como Aspectos a mejorar nos revelan que sería interesante ampliar el número de proyecciones y días. Ampliar la capacidad de la sala de proyecciones, ya que hubo días en los que no por falta de espacio muchas personas que no pudieron asistir. Otra de las sugerencias es la de ampliar el tiempo de debate, y articular acciones con otros eventos con la misma perspectiva, como cursos, mesas redondas, etc. Falta dar una mayor visibilidad a las acciones que se desarrollan, mayor difusión y publicidad de los materiales audiovisuales de la Muestra. También el reto de aunar en LA IMAGEN DEL SUR los distintos procesos de educación e incidencia de la ciudad, evitando las coincidencias con actividades de carácter similar.

De las propuestas que se realizan son la de hacer cursos y talleres prácticos paralelos a la muestra y darle una mejor y mayor difusión a los materiales audiovisuales.

LAS OBRAS PROYECTADAS

A DONDE VAMOS

Realizadora: Ariagna Fajardo

Duración // País: 22' // Cuba

Sinopsis: El video narra la despoblación de algunas zonas del interior del país, especialmente las zonas de sierra, hacia las ciudades por el poco futuro que les ofrece la agricultura.

AUSENTES

Realizador: Tomás Guevara

Duración // País: 36' // El Salvador- EE.UU

Sinopsis: AUSENTES es una mirada intimista a las relaciones afectivas entre madres e hijos separados la distancia a causa de las migraciones, con las barreras físicas y legales que les impiden reencontrarse. Desde el umbral de la esperanza, que les supone vivir en Estados Unidos, tres mujeres trazan los desafíos de una vida en resistencia y a medias tintas por mantener el amor difuso por los niños que tuvieron que dejar en El Salvador y Honduras para labrar un mejor futuro para sus familias.



CAMPING

Realizadora: Pilar Gutiérrez Aguado

Duración // País: 22' // España

Sinopsis: Asun y Lorenzo deciden irse a vivir a camping con sus hijos ante el desahucio de su piso y



un
piso y

15 MINUTOS DEL 15M



Realizadora: Mónica Martínez Leyva

Duración // País: 15' // España

Sinopsis: ¿Por qué se formó el Movimiento 15M? ¿Cuál fue su detonante? ¿Cómo evolucionó? ¿Hacia dónde va en la actualidad? Los entresijos del mayor movimiento social que se recuerda en la historia de España, son desgranados por cuatro de sus protagonistas. Una revolución que comenzó con 40 personas y terminó cobrando vida a nivel mundial convirtiéndose en la "Spanish Revolution".

MANIFESTACIÓN CONTRA LA REFORMA LABORAL

Realizador: Alberto Almansa

Duración // País: 6' // España

Sinopsis: Manifestación contra la Reforma Laboral en Córdoba, realizada el 19 de febrero de 2012, donde los manifestantes explican sus razones para oponerse a ese cambio en la normativa aprobado por el Gobierno de España.



LLORA EL MANGLAR

Realizador: Jesús Velasco

Duración // País: 59' // Ecuador

Sinopsis: Olmedo es una pequeña aldea asentada junto a los manglares de la costa norte de Ecuador, en su entorno se encuentra la reserva de Majagual que aloja los manglares más altos del mundo. La aparición de la industria camaronera ha significado la destrucción del ecosistema y de los medios de vida de la población. Esta es la historia de la lucha de un pueblo por su subsistencia.



REFLEJOS



Realizador: Juan López Salvatierra

Duración // País: 5' // España

Sinopsis: A un hombre elegante, a todo un caballero, le suceden unas situaciones insólitas para alguien de su categoría.

SOSPECHOSOS

Realizador: David Lasso

Duración // País: 50' // Ecuador

Sinopsis: El 13 de abril de 2008 cerca de 100 policías apresaron a 23 ciudadanos afro ecuatorianos en el parque La Carolina de Quito. No había orden de captura, ni denuncias. El parte policial decía: "Cabe indicar mi Coronel, que al momento de ser aprendidos los antes mencionados ciudadanos, evidentemente se encontraban en actitud de sospechosa". Jony Mecías responde: ¿Cómo sabes que soy delincuente?, ¡Porque soy negro?



CHICAS

Realizadora: EleonoreDailly

Duración // País: 59' // Argentina

Sinopsis: En Argentina, después de años de opresión, tres mujeres, una de ellas siendo travesti, se unen para revertir la continua discriminación en contra de las mujeres pobres que se resisten a dejarse vencer por las leyes que castigan con cárcel injustificada aquellas que se ven obligadas a ejercer la prostitución callejera. Sonia Sánchez, ex-prostituta, es hoy una aclamada reportera envuelta en política en Buenos Aires.



E'ÇKWE QUIERE DECIR COLIBRÍ

Realizadora: Mónica María Mondragón
Duración // País: 17' // Colombia
Sinopsis: Una niña indígena llamada E'çkwe y La India, su madre, viven en Hawai Show 200, un burdel de carácter popular. E'çkwe se enfrenta progresivamente con el mundo del burdel y sus habitantes cotidianos: los niños que al igual que ella viven allí, las mujeres que trabajan en el lugar, los clientes... Personajes y situaciones desconocidas que la llevarán a una inesperada confrontación final.



ATITLÁN, NUESTRA FUENTE DE VIDA



Realizadora: Mercedes Figueroa Abrío
Duración // País: 33' // Guatemala
Sinopsis: San Pedro de la Laguna es uno de los 142 pueblos que viven a orillas del Lago Atitlán, en Guatemala. En octubre del 2009 la creciente contaminación del agua se reflejó cuando un microorganismo llamado cianobacteria, floreció en la superficie en forma de alga. Atitlán muestra la vida del pueblo tzutujil y la importancia de que el lago siga vivo.

KWE'SX THENGXISA: NUESTRA MIRADA

Realizadora: Mónica María Mondragón
Duración // País: 28' // Colombia
Sinopsis: Aquí en Páez la tierra es la Madre. Viento, montaña verde, rostros de niños entre las hojas y pieles de color tierra...La niebla rodea con sus brazos invisibles una pequeña escuela indígena Nasa, ubicada en lo alto de un cerro Munchique.



ENTRETEJIENDO LA VIDA



Realizadores: Sabine Sinigui, Juan Carlos Yamioy y David Sierra Marquéz
Duración // País: 9' // Colombia
Sinopsis: La Escuela de Promotores y Promotoras Indígenas desde la perspectiva de los Derechos Humanos y la equidad de género se plantea la necesidad de construir relaciones más justas y equitativas entre hombres y mujeres en los espacios comunitarios, familiares y políticos de las comunidades indígenas de Antioquia.

THE RATTLE OF BENGHAZI



Realizador: Paco Torres

Duración // País: 11' // Libia

Sinopsis: El ruido de una matraca, es intenso, inconfundible e implacable. En Bengasi, un niño y una niña juegan con una matraca para silenciar el ruido de los bombardeos. Juegan a ser ellos mismos. Sus sonrisas se convierten en lágrimas silenciosas llenas de esperanza.

LA MIRADA PERDIDA

Realizador: Damián Dionisio

Duración // País: 11' // Argentina

Sinopsis: Argentina 1976. Claudio se ve obligado a vivir junto a su familia en la clandestinidad, debido a sus ideales políticos. La casa en la que viven es descubierta por un grupo de tareas. Sin tiempo para huir, Teresa intentará refugiar a su hija en un mundo de fantasías, para evitar que la niña observe el horror que está a punto de vivir.



TIERRA ESTÉRIL



Realizadora: Irene Garcés Ruiz

Duración // País: 4' // España

Sinopsis: Para Elia, cada paso que da es una aventura: el mundo en el que vive está rancio y marchito. Huellas de un pasado que quedan en la tierra sobre la que pisa.

CARTA A SASHA

Realizadores: Andoni Jaén y Javier Reverte

Duración // País: 15' // Argelia

Sinopsis: Fatma, en el campo de refugiados de Asuerd en la región del Tindouff, en la hamada del desierto argelino, escuchará en televisión una que le dará una gran idea... contactar una niña al otro lado del Atlántico.



noticia
con

TRAZOS DE LA RESISTENCIA



Realizadora: Yoari Chao

Duración // País: 23' // México

Sinopsis: En junio de 2006 Oaxaca vivió un movimiento que estalló debido a las condiciones de crisis que se presentaban desde tiempo atrás. Como parte de esa movilización se contó con la participación de jóvenes de manera individual y colectiva que apoyaron ese movimiento. Su intervención fue en el espacio público usando el arte como instrumento de lucha y resistencia visual.

LA BODA



Realizadora: Marina Seresesky

Duración // País: 12' // España

Sinopsis: Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchos inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

EL SECRETO DEL ARROZ

Realizador: Manuel García Serrano

Duración // País: 22' // Filipinas

Sinopsis: En el Barangay Cagnipa el pueblo está inconforme con la gestión del Capitán y se rumora que es corrupto. Por ello las mujeres se organizan y deciden que Salvación, una líder social de la comunidad, se postule como candidata a las elecciones de Capitán de Barangay. Alyssa una pequeña niña hija de la enfermera del pueblo, no quiere volver a comer arroz porque quiere comer otros alimentos a los que por su precio no puede acceder su familia. Salvación y Alyssa encontrarán el secreto para que su comunidad sea más feliz y que se esconde en el arroz."



TURE LURRA, TURE ETORKIZUNA / NUESTRA TIERRA NUESTRO FUTURO



Realizadora: Helena BengoetxeaGuelbenzu

Duración // País: 58' // Uruguay, Brasil, Honduras, Guatemala, México y País Vasco

Sinopsis: El sistema neoliberal ha convertido los alimentos en mercancía especulable y cotizante en los mercados, alejándonos de la lógica más elemental que es la de alimentar a la población en la que 3/4 partes de los 1.000 millones de personas hambrientas son paradójicamente campesinas.

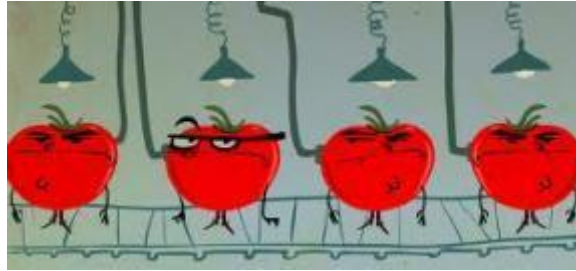
Frente a esto, la sociedad se organiza, lucha y construye alternativas: Soberanía alimentaria.

DOS TOMATES Y DOS DESTINOS

Realizadores: Anibal Gómez y David Rodríguez

Duración // País: 9' // España

Sinopsis: Agronegocio y soberanía alimentaria se citan a ciegas en esta historia. Nitrofosfato de azufre al 12% o estiércol, uniformidad o diversidad, grandes distancias o consumo local, producción industrial o producción campesina, ketchup o pisto



AMAZONÍA, MASATO O PETRÓLEO



Realizador: Josep Ramón Giménez

Duración // País: 52' // Perú y España

Sinopsis: Jairo y su familia practican una economía de subsistencia como la inmensa mayoría de las comunidades indígenas del Amazonas. De manera parecida viven también algunas comunidades de colonos que se refugiaron en la selva. Sin embargo, su modo de vida y el medio en el que viven puede estar próximo a desaparecer ante la voracidad de las empresas, amparadas por la política neoliberal, que sólo ven en la Amazonía monocultivos e hidrocarburos.

CON ACENTO MOCOVÍ



Realizadores: Sonia Helman

Duración // País: 10' // Argentina

Sinopsis: Dora Salteño es la primera mujer de los pueblos originarios, que ha sido electa presidenta de comuna. En una breve entrevista, ella y el cacique de la colonia Dolores relatan la experiencia.

AWÁS, LA TRIBU MÁS AMENAZADA DE LA TIERRA

Realizadores: Survival International

Duración // País: 5' // Brasil

Sinopsis: La tierra de los indígenas Awás de Brasil, una pequeña tribu de cazadores-recolectores auyas vidas dependen completamente de su entorno, está siendo invadida por su ejército de madereros, ganaderos y colonos que todo lo destruyen a su paso. Esa es la historia de un pueblo indígena y su extraordinaria historia de amor con la selva. Una historia de resistencia y devastación, de esperanza y tal vez de supervivencia.



SUCUMBÍOS TIERRA SIN MAL



Realizador: Arturo Hortas

Duración // País: 30' // Ecuador

Sinopsis: Los habitantes de esta tierra peregrinaban eternamente en busca de la "Tierra sin Mal", lugar donde tuvieran abundancia de alimentos y paz entre sus gentes. En 2011 se cumple un siglo de la primera extracción de petróleo en Ecuador, en Sucumbíos comenzó en 1967, afectando a cinco nacionalidades indígenas. Una de ellas es el Pueblo Cofán.

LA VOZ DEL VIENTO

Realizador: Paulo Campano

Duración // País: 50' // Argentina

Sinopsis: El documental narra la lucha que vienen llevando las comunidades del pueblo originario Mapuche de la Patagonia, (provincia del Neuquén, Argentina), contra la ocupación de sus tierras por parte de empresas internacionales de explotación de petróleo. Tanto la contaminación provocada por estas empresas como la falta de reconocimiento pleno del Estado de los derechos de los Mapuche profundizan aún más la ruptura en el equilibrio cultural y ecológico ancestral de los pueblos originarios y la tierra.



OBRAS SELECCIONADAS

HEROINAS SEM NOME



Realizador: David Aguilar y Pello Gutiérrez

Duración // País: 29' // Angola

Sinopsis: Angola. 8 años después del final de la guerra, las mujeres angoleñas exigen su lugar la historia. Trabajaron en la sombra por la paz y hoy la lucha continúa con la reivindicación de sus derechos en la sociedad angoleña.

NOSOTRAS, CENTROAMERICANAS

Realizador: Unai Aranzadi

Duración // País: 29' // Honduras, Guatemala, el Salvador y Nicaragua

Sinopsis: Según las Naciones Unidas, Centroamérica es una de las regiones del mundo donde se dan más casos de violencia contra las mujeres: El video visibiliza los factores negativos que inciden en la vida de las mujeres, y ahonda en las luchas que estas llevan a cabo para defender sus derechos.



AGUA UN RECURSO PARA LA VIDA



Realizador: Xavier Sánchez

Duración // País: 17' // Nicaragua

Sinopsis: Agua un recurso para la Vida, cuenta la importancia que tiene para la población de los municipios de Matagalpa y Jinotega, preservar una de las zonas de Amortiguamiento de la Reserva de Biosfera de Bosawás, considerado uno de los principales pulmones del planeta.

UN VIAJE A LOS SUEÑOS CATÓDICOS

Realizadora: Lucía Benítez Eyzaguirre

Duración // País: 16' // Marruecos

Sinopsis: ¿forman parte las imágenes de la televisión la televisión de los argumentos para la inmigración? Para tratar de responder a esta pregunta, acompañamos a Carmen Jiménez, Administradora de finca agraria en la zona central de Marruecos para conocer de primera mano la vida de los candidatos a la aventura migratoria y las ideas que tienen sobre los lugares que quisieran convertir en su destino.



de
una

ENTRE PAÑUELOS Y SUEÑOS



Realizador: Alejandro Salgado

Duración // País: 20' // España

Sinopsis: La máscara el complemento, la peluca; el disfraz, ha sido la herramienta utilizada durante toda la historia del hombre, para diferenciarlos, camuflarlos, fingirlos a nosotros mismos, ocultarnos y mostrarnos abiertamente sin ser reconocidos. Con una guerra civil, un exilio, cientos de huidas, un salto a la valla de Melilla, noches sin dormir y días sin comer, Howard Jackson utiliza esa pluralidad de personajes en forma de disfraz

esperando la luz roja junto al semáforo y con una cesta llena de clínex colgada del brazo.

<http://vimeo.com/36923976>

NGUTU

Realizadores: Felipe del Olmo y Daniel Valledor

Duración // País: 5' // España

Sinopsis: Ngutu es un vendedor de periódicos ambulante apenas vende ejemplares. Indagando, se dedica a observar detenidamente a los peatones para poder progresar en su negocio.



que

HERENCIAS



Realizador: Lucas Schiaroli

Duración // País: 13' // Argentina

Sinopsis: Un niño nace puro. A medida que crece, va heredando un modelo de vida que lo va desnaturalizando, transformándolo en un "ser socializado".

PUEBLO A TIERRA

Realizadores: Leonor Jiménez Y Rafael Clavero

Duración // País: 50' // España

Sinopsis: Los habitantes de Cuevas del Becerro, un pequeño pueblo de Málaga, llevan luchando varios años para parar la construcción de la urbanización más grande en extensión de toda España. En 2009 y debido a la crisis bancaria internacional las obras se detuvieron temporalmente. Era el momento de expropiar la finca de Los Merinos. Todo un pueblo en pie, defendiendo la belleza de su territorio. Un ejemplo esperanzador de un pueblo que se une contra la especulación, la ilegalidad y la corrupción.



HUARPES EN SU PROPIA VOZ



Realizadora: María Laura Piastrellini

Duración // País: 18' // Argentina

Sinopsis: Los Huarpes relatan parte de las actividades, costumbres y formas de vida de las comunidades originaria. Su principal protagonista, una niña de 8 años, en un absorbente viaje descriptivo nos cuenta su entorno natural y su profunda relación con la naturaleza.

JÁ ILEM "SUWUILO"/ ENTRE LENGUAS "KILIWAS"

Realizador: CIPROPIE

Duración // País: 19' // México

Sinopsis: Erase un pueblo que conquistó el desierto con su fuerza y fe. Tenía sus propias reglas: amaban la libertad: los conquistadores españoles apenas los describen como los más aguerridos entre los pueblos californianos: pero lo que venció al calor y la falta de agua no pudo contra el tiempo y la modernidad: en sus venas corre sangre Kiliwa pero en su boca la lengua es letra muerta. Hoy sólo quedan 5 hablantes de Kiliwa en el mundo.

¿NO EXISTE NUEVO VILLAFLORES?

Realizadores: Axel Köhler y Tim Trench

Duración // País: 42' // México

Sinopsis: Nuevo Villaflores se fundó en 1978 en el corazón de la Selva Lacandona, Chiapas, México: pero el mismo año, el gobierno federal decretó una Reserva de la Biosfera en la misma zona. A pesar de "no existir" oficialmente, los habitantes mayas de Nuevo Villaflores siguen allí, practicando un sistema agrícola tradicional en armonía con el entorno natural. Sin embargo, los pobladores siguen esperando respuestas claras por parte del gobierno y enfrentan la posibilidad de ser desalojados.

EDUCACIÓN RURAL EN CHILOÉ

Realizador: Jorge Barreno Cortés

Duración // País: 38' // Chile

Sinopsis: ¿Por qué está en peligro la educación rural? ¿Cómo se quedan las residencias de los estudiantiles sin jóvenes? ¿Cuáles son los principales problemas de los habitantes de las regiones aisladas? ¿Mejor vivir en la ciudad o en el campo?

REALIZADORES INVITADOS



Irene Garcés

Nace en Almería en 1988, es técnico en imagen y sonido por la Escuela Superior de Imagen y Sonido de Almería, actualmente reside en Sevilla donde cursa la licenciatura en Comunicación Audiovisual. Hasta la fecha ha dirigido diversos videoclips, entre ellos dos al nominado a mejor Dj de España, así como cortometrajes, que han estado representados en diferentes festivales españoles y latinoamericanos. “Tierra estéril” (2011) es su tercer cortometraje tras “¡Clinc!” (2008) y “Trece palabras y media” (2009), y ha sido galardonado con el premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza en el X Festival Internacional Almería en Corto, entre otros.

<http://www.irenegarces.com>



Juan López Salvatierra

Nacido en Lebrija (Sevilla) en 1976. Cursa estudios de Imagen y Sonido en Jerez de la Frontera y Málaga.

Guionista y director de cortometrajes como “Pegamento Industrial”, “Lagartija Tibetana” y “Rosas”. Ganador de varios Premios entre ellos: Corto Joven 2001 de área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga, Premio Nacional de AdvertimentOno al guión, Torre de Castilnovo en Conil, 2º Certamen de Cortos Instituto Andaluz de la Juventud.

Trabaja como montador en documentales, spots. Compagina su trabajo en televisión con la escritura de guiones, en estos momentos tiene varios guiones listos para rodar.



Mercedes Figueroa

A nivel profesional se dedica al campo de la capacitación y la educación. Estudió pedagogía, posteriormente realizó el Diplomado de “*Facilitación y acompañamiento oportuno de procesos de aprendizaje*” en Nicaragua, según la autora “para asentar y fijar una base teórica que se retroalimentara con la práctica”



Andoni Jaén

Director de fotografía y montador de diferentes películas, ha recorrido diversas partes del mundo para reflejar la realidad de diversas situaciones y culturas, a menudo colaborando con distintas organizaciones humanitarias. Carta a Sasha (2012) es su primer cortometraje como director.

<http://cartaasasha.blogspot.com.es/>

Leandro Velasco



Nace en Santander en 1967. Realizador del video y miembro de la ONG PROYDE, impulsora del proyecto. Leandro es profesor y cooperante del Colegio La Salle de Valladolid narra la lucha de la comunidad de Olmedo, una aldea ecuatoriana de población afrodescendiente, contra una empresa camaronera que amenaza con destruir la Reserva de Majagual, donde crecen los manglares más altos del mundo.

Sabinée Sinigüi



Mujer Embera Eyabida, colombiana, realizadora. Una de sus grandes pasiones es ver, aprender y enseñar sobre cine y vídeo indígena. Promueve la comunicación en perspectiva intercultural. Actualmente es coordinadora general del programa académico Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia, en convenio con la Organización Indígena de Antioquia. Apoya, facilita y participa en diversos proyectos de investigación que involucran el campo educativo escolar y comunitario con población indígena, afrodescendiente y

campesina.

Joaquín Millán

Representante de la productora Tus Ojos, participa en la elaboración de la serie de documentales **DONDE VIVEN LAS MUJERES**, que enfoca su tema central en problemas presentes en la sociedad y fomentar la lucha por la igualdad entre el hombre y la mujer. De esta serie de audiovisuales se extrae el video El secreto del Arroz.

Mónica Martínez



Reportera de imagen, redactora, guión y edición VTRs, locución.

Comencé mi andadura como periodista en RNE y Onda Cero. Tras pasar tres años y medio en la agencia de noticias Europa Press, he desarrollado la mayor parte de mi carrera profesional como reportera de televisión. He trabajado en todas las cadenas nacionales y algunas autonómicas y de la TDT. Detrás de las cámaras, y delante de ellas (para TVE, Cuatro y Tele5).

En los últimos meses en Madrid he sido la directora de contenidos y community manager de la página web www.melior.is, y coordinadora de equipo de la Fundación Melior.

En la actualidad trabajo como reportera y redactora en el programa Cineandcine de Canal Sur TV. Un magazine sobre la producción audiovisual en Andalucía.

Alberto Almansa



Periodista comprometido que busca a través del audiovisual otro cauce de denuncia ante la situación actual.

www.albertoalmansa.es/

ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

Guatemala

Asociación de Desarrollo Ja'bel Ya



Invitada: Concepción Roche Batzin, Representante de la Asociación, responsable de programas con niños

http://www.atitlanonline.com/jabelya/about/about_span.html

La Asociación trabaja sin fines de lucro para formar una sociedad que reconoce el valor cultural y la necesidad de apoyar el desarrollo comunal. Nos dedicamos en brindar educación para salir de la pobreza.

Enfoque político:

En este nivel jabelya busca fortalecer la participación de mujeres y hombres, jóvenes y adultos en los procesos de toma de decisión, como organización debemos de impulsar su participación en los consejos comunitarios de desarrollo COCODE y COMUDE, ya que son los espacios de construir la democracia local y proponer acciones de cuidado y manejo de los recursos naturales, de manera que en el uso de los mismos sean nuestras comunidades quienes decidan sobre los requisitos y reglas, esto se logra mediante las capacitaciones sobre el derecho ciudadano, organización comunitaria con capacidad de propuesta de desarrollo humano y comunitario.

Colombia

Consejo Regional Indígena del Huila "CRIHU"



Invitada: María Ovidia Palenchor, lideresa del pueblo Yanacona.

<http://crihu.blogspot.com.es/2012/09/consejo-regional-indigena-del-huila.html>

Pueblos indígenas NASA, MISAK y YANACUNA en el departamento del HUILA organizados en cabildos quienes actúan como máxima autoridades tradicionales de cada resguardo y parcialidad indígena y a su vez con su organización regional la Asociación de autoridades tradicionales del concejo regional indígena del Huila CRIHU , DEVENIMOS DE UNA HISTORIA MILENARIA y de una historia reciente nacimos de

los desastres naturales y la estreches de tierras en nuestros resguardo de origen, la descomposición insatisfecha, desplazamiento forzado, de la discriminación y la intención de exterminio de nuestros pueblos que hace más de 517 años hemos sido atropellados, atravesando diferentes tipos de dificultades, pero siempre con el frente en alto y con la fortaleza que nos dan nuestros mayores continuamos unidos, cada vez con más fuerza para continuar adelante con nuestra lucha.

Organización Indígena de Antioquia - OIA



Invitado: Guzmán Caisamo

Representante de la Organización Indígena de Antioquia y Coordinador del Instituto de Educación Indígena de Antioquia

<http://www.oia.org.co/>

La Asociación de Cabildos Organización Indígena de Antioquia –OIA-, es una organización social encargada de la representación política de las comunidades indígenas de Antioquia pertenecientes a los pueblos Tule, Senú y Emberá. A través de la reivindicación de la integridad de derechos humanos y étnicos, la

OIA se propone lograr el pleno ejercicio de estos, de tal forma que se asegure la vida digna, el bienestar comunitario y la pervivencia cultural de los pueblos. Acogiendo los principios rectores del movimiento indígena nacional: Autonomía, Territorio, Cultura y Unidad el Comité Ejecutivo se encarga de hacer efectivos los mandatos de la Política Organizativa, mediante la construcción de planes de vida, de plataformas de exigibilidad al Estado, la gestión de proyectos con la cooperación internacional, la celebración de convenios con entidades públicas y las acciones políticas emprendidas con otras organizaciones hermanas.



Sabinee Sinigui (Comunicadora y profesora de la universidad de Antioquia, Colombia).

La Escuela de promotores y promotoras indígenas desde la perspectiva de los Derechos Humanos y la equidad de género, nace en 2007 como una apuesta política de la Organización Indígena de Antioquia y de los mandatos del séptimo y octavo congreso departamental de los pueblos indígenas de Antioquia. Esta escuela se plantea por la necesidad de construir relaciones más justas y equitativas ente hombres y mujeres en los espacios comunitarios, familiares y políticos de las comunidades Indígenas de Antioquia.

Hasta el momento se han certificado 74 promotoras y promotores de los pueblos Embera Chamí, Embera Eyabida, Embera Dóbida, Senú y Guna-Dule.



Invitada: Alba Lucia Rojas (Profesora de la Universidad de Antioquia y perteneciente al grupo DIVERSER).
<http://www.aulaintercultural.org>

Grupo de Investigación. Pedagogía, sistemas simbólicos y diversidad cultural.

El reconocimiento de la diversidad cultural nos exige cuestionar la creencia de considerar la educación como un elemento "clave para el desarrollo" sin preguntarnos de cuál desarrollo estamos hablando. Es necesario profundizar en el significado de diversos sistemas simbólicos, incluyendo aquellos alejados de narrativas dominantes eurocéntricas para, a partir del intercambio de cosmovisiones, profundizar en la conexión entre cultura, saber y poder, y construir propuestas pedagógicas alternativas que recuperen la especificidad cultural de las regiones, en diálogo respetuoso y crítico con expresiones y manifestaciones culturales de otros entornos.

ORGANIZACIONES LOCALES

CÓRDOBA SOLIDARIA

Invitada: Charo Gutierrez

Dinamizadora de la Comisión de Educación para el Desarrollo e incidencia Política de la Coordinadora.

<http://www.cordobasolidaria.org>

Casa Ciudadana "David Luque", Ronda del Marrubial s/n Córdoba 14007

cordobasolidaria@cordobasolidaria.org

957 764 706 / 695 906 621



Córdoba Solidaria es una coordinadora integrada por colectivos y organizaciones sociales que trabajamos en la promoción de la Paz, la Cooperación, la Solidaridad, la conservación del Medio Ambiente y los Derechos Humanos.

CÁTEDRA DE COOPERACIÓN UCO



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Vicerrectorado de Internacionalización
y Cooperación
CÁTEDRA DE COOPERACIÓN
AL DESARROLLO

Invitado: Javier de Prado

Director de la Cátedra

<http://www.uco.es/internacional/cooperacion/catedra-cooperacion-desarrollo/index.html>

Campus Universitario Rabanales. Ctra N-IV, Km.396.

Edificio de Gobierno (Paraninfo), Lateral derecho, planta baja. 14014 - Córdoba.

cooperacion@uco.es

957 21 26 49

La Cátedra de Cooperación al Desarrollo es un órgano de la Universidad de Córdoba que depende del Vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación y forma parte del Área de Cooperación y Solidaridad de la misma.

Tiene como meta principal impulsar procesos de formación y Educación para el Desarrollo en la comunidad universitaria, siendo un espacio de encuentro para todas las personas con interés en la Cooperación al Desarrollo dispuestas a debatir, conocer, investigar y comprometerse con una realidad de un mundo desigual e injusto.

ASOCIACIÓN EDUCATIVA BARBIANA



Invitada: Rocío Rodríguez Pascual
Representante de la Organización

www.aebarbiana.org

C/ Gutiérrez de los Ríos, número 10 de Córdoba (local de La Tejedora)

957 252802

asociacion@aebarbiana.org

Barbiana es una asociación dedicada a promover valores de paz y solidaridad. Trabaja con Jóvenes especialmente, y en concreto su proyecto "Plataformas de Solidaridad" lleva desde 1995 trabajando la participación juvenil para la transformación.

FÓRUM DE POLÍTICAS FEMINISTAS



Invitada: Carmen López

Presidenta de la organización

<http://forumpoliticafeministaco.blogspot.com/>

Centro Cívico "Centro" - Plaza de la Corredera s/n - Córdoba

forumpoliticafeminista.cordoba@gmail.com

Somos un grupo que forma parte del Movimiento Feminista y participa en las actividades propuestas por otros grupos siempre que éstas coincidan con sus objetivos y planteamientos, favoreciendo como un valor a conseguir la máxima unidad en las campañas y actos que desarrollamos.

INET GRUPO DE REFLEXIÓN FEMINISTA



Invitada: Ana Pérula

Responsable del Grupo de reflexión feminista

<http://www.inetcordoba.org>

Centro Cívico "Centro" - Plaza de la Corredera s/n - Córdoba

actividades@inetcordoba.org

El Instituto de Estudios Transnacionales (INET), comenzó su andadura el 18 de noviembre de 1993. Con el objetivo fundamental de abordar situaciones y problemas que rebasan el límite de los Estados –recursos, población y migraciones, políticas comerciales, cooperación para el desarrollo, conflictos humanos y ambientales, información y comunicación.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA. AYTO. CÓRDOBA



Invitada: Rocío López

Jefa del Departamento de Participación Ciudadana

<http://participacionciudadana.ayuncordoba.es>

Avda. del Arcángel s/n 14071- Córdoba

participacion.ciudadana@ayuncordoba.es

Participación Ciudadana y Mayores La Delegación de Participación Ciudadana se crea con la voluntad de desarrollar un trabajo orientado al fortalecimiento del tejido asociativo y la dinamización de la implicación de la ciudadanía, asociada y no asociada, en el desarrollo de iniciativas centradas en la educación en valores, a partir de la metodología de la animación sociocultural. También impulsa y se implica en procesos participativos con carácter transversal, en coordinación con otros Servicios Municipales.

MUJERES EN ZONA DE CONFLICTO-MZC



Invitada: Inma Cabello

Coordinadora del área de Educación para el Desarrollo

<http://www.mzc.es>

San Pablo 9 Córdoba 14002

957 08 2000

educacion@mzc.es

Es una ONGD, formada por hombres y por mujeres movidos por el interés común de luchar contra la pobreza, salvaguardar el respeto a los derechos humanos y favorecer las políticas de igualdad de

género, en favor de un desarrollo humano sostenible.

CALENTAMIENTO GLOBAL POR EL CLIMA



Invitado: Pepe Larios

Creador del blog, Fundador de grupos ecologistas, y antinucleares en Córdoba, Coordinadora anti-Cabril, AEDENAT y Ecologistas en Acción, e impulsa su

creación en otras localidades andaluzas.

<http://calentamientoglobalclima.org/>

pepelarios@gmail.com

Desde esta página intenta contribuir a la difusión de problema del Calentamiento Global y de las vías para frenarlo.

ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS DE ANDALUCÍA – APDHA



Invitado: Carlos Arce

Co-coordinador del área de inmigración

<http://www.apdha.org>

Músico Francisco de Salinas. Local 10. Córdoba 14011.

957 404 373

cordoba@apdha.org

La Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía es una asociación de carácter privado, sin ánimo de lucro, cuyo fundamento lo constituye la Declaración Universal de los Derechos Humanos, proclamada por la ONU en 1948. Aunque el ámbito de afiliación de la APDHA y su área directa de actuación sea el territorio andaluz, su actividad puede alcanzar ámbito universal porque los Derechos Humanos son patrimonio de toda la Humanidad.

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER – IAM



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD

alucia.es

Invitada: Carmen Salido

Psicóloga de IAM
Avda de las Ollerías nº 48
Córdoba 14071
957 00 34 00

cmujer.cordoba.iam@juntadeand

El IAM trabaja cada día en asegurar a todas las mujeres andaluzas, y a la sociedad en su conjunto, los derechos que nos garantiza la [Ley 12/2007, de 26 de noviembre, de Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía](#). La mera existencia del Instituto refleja que aún hay muchos estereotipos, muchos prejuicios, que siguen dificultando que las mujeres desarrollemos en igualdad todas nuestras expectativas y proyectos de vida.

ASAMBLEA DE MUJERES YERBABUENA



Invitada: Elvira Pérez Yruela

Presidenta de la Asociación
<http://www.marcadeagua.net/yerbabuena>
Avda. Manolete 11, bloque 2-2º-1
14011, Córdoba
elviramaestra26@yahoo.es

La Asamblea de Mujeres de Córdoba empieza a funcionar en la década de los setenta como una asamblea abierta de discusión, debate feminista y lucha reivindicativa por los derechos de las mujeres.

MOSAICO MEDITERRÁNEO



Invitada: Virginia Oteros

Miembro de la Asociación
<http://mosaycomed.blogspot.com.es/>
Gutierrez de los Ríos 10, sede en la Tejedora, Córdoba
difusion.mosayco@hotmail.com

MOSAYCO MEDITERRANEO es una asociación sin ánimo de lucro, ONGD que trabaja principalmente en los ámbitos de la Educación para el Desarrollo, Gestión Cultural (Andalucía) y Cooperación Internacional al Desarrollo en la región de Chauen y Tetuán (Norte de Marruecos).

MAIZCA (MOVIMIENTO DE ACCIÓN E INTERCAMBIO CON LA ZONA CENTROAMERICANA)



Invitada: Esmeralda Morán

Socia fundadora y voluntaria de MAIZCA

<http://www.maizca.org>

C/Acera de Granada nº 2. 14009 Córdoba

maizcacordoba@gmail.com

Es una O.N.G.D. que nace en 1.992 en Córdoba y se va extendiendo en varias provincias de Andalucía.

MAIZCA está convencida que el intercambio y la cooperación son el camino para avanzar hacia una sociedad más justa para mujeres y hombres. Nuestros esfuerzos se han centrado en principio en

Guatemala, más concretamente al noroeste, en el municipio de Aguacatán (departamento de Huehuetenango) donde personas campesinas indígenas (excluidos social, cultural y económicamente) y nosotros/as decidimos trabajar conjuntamente en proyectos comunes.

VETERINARIOS SIN FRONTERAS



Invitada: Erin McNulty

Representante de VSF Andalucía

<http://www.maizca.org>

Facultad de Veterinaria. Campus de Rabanales. Edificio

Parainfo.Ctra.de Madrid Km. 5. Córdoba 14014

andalucia@vsf.org.es

957 218 668

En VSF creemos en el poder del activismo y de la sociedad civil organizada para incidir en las políticas públicas para poner freno a la agroindustria y defender la Soberanía Alimentaria.

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN



Invitado: Guillermo Contreras

Miembro de la organización

<http://www.ecologistasenaccion.org>

Casa Ciudadana "David Luque", Ronda del

Marrubial s/n Córdoba 14007

cordoba.ciudad@ecologistasenaccion.org

Ecologistas en Acción es una confederación de más de 300 grupos ecologistas distribuidos por pueblos y ciudades. Forma parte del llamado ecologismo social, que entiende que los problemas medioambientales tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado, del que derivan también otros problemas sociales, y que hay que transformar si se quiere evitar la crisis ecológica.

ASOCIACION ANDALUZA POR LA SOLIDARIDAD Y LA PAZ - ASPA



Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz

La Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASP), fundada en 1987, fue la primera ONGD que se creó en Andalucía. Nació así una Asociación, que partía de la sensibilidad andaluza y quería llegar a la Solidaridad Internacional.

Invitada: Olga

Miembro de la organización

www.aspa-andalucia.org/

Avenida de Rabanales, 19, 14007 Córdoba

cordoba@aspa-andalucia.org

957 43 72 51

La Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASP), fundada en 1987, fue la primera ONGD que se creó en Andalucía. Nació así una Asociación, que partía de la sensibilidad andaluza y quería llegar a la Solidaridad Internacional.

CÁTEDRA INTERCULTURAL UCO



Invitado: Luís Rodríguez

Director de la Cátedra

www.cordobaintercultural.org

Alfonso XIII nº 13, 14071 CÓRDOBA

catedraintercultural@uco.es

957212219

Nace como fruto de un acuerdo entre La Universidad de Córdoba (UCO) y el Ayuntamiento de Córdoba, con el respaldo expreso del Gobierno a través del Ministerio de Asuntos Exteriores. Iniciamos nuestra andadura con el compromiso de trabajar desde el conocimiento académico y el compromiso social municipal para que se establezcan políticas firmes de investigación, formación e implantación de actividades que, no sólo contribuyan al desarrollo armónico de Córdoba, sino que se establezca y difunda el compromiso de Córdoba de apoyar la diversidad cultural.

CONSEJO DE LA JUVENTUD DE CÓRDOBA



Invitada: María Victoria Ruíz

Miembro de la entidad

<http://juventudcordoba.com/>

Av. Campo Madre de Dios, s/n 14002 Córdoba

957764707

El Consejo de la Juventud de Córdoba, es una entidad creada en 1984 como punto de encuentro de las distintas asociaciones juveniles de la ciudad. Es una plataforma de carácter participativo y abierto en la que integran además asociaciones, colectivos y jóvenes que trabajan a título individual. Como órgano representativo que es, lleva la voz de la juventud cordobesa ante las administraciones, especialmente el Ayuntamiento.

PAZ CON DIGNIDAD



Invitada: Amparo Pernichi

Representante de la entidad en Córdoba

<http://www.pazcondignidad.org/>

Avda. Conde Valledano, 21, 1º - puerta 2. 14004 - Córdoba

cordoba@pazcondignidad.org

957293642 / 667710701

La Asociación Paz con Dignidad es una organización sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito de la solidaridad, los derechos humanos y la cooperación para el desarrollo, tratando de incidir en la sensibilización social para contribuir a crear unas relaciones internacionales justas y solidarias que propicien un desarrollo equitativo a nivel mundial. Su origen se remonta a 1995, año en el que comenzó a trabajar con el objetivo de generar conciencia crítica acerca del actual modelo de desarrollo, por considerarlo injusto y causante de profundas desigualdades.

BOSQUE Y COMUNIDAD



Invitada: Cecilia Riccioli

Representante de la entidad en Córdoba

www.bosqueycomunidad.org

Ed. Leonardo da Vinci, Campus de Rabanales, Ctra. N-IV Km.

396, 14014, Córdoba coord.sede1@bosqueycomunidad.org

957218381

ByC es una organización sin ánimo de lucro que tiene como fin mejorar las condiciones de vida de las comunidades rurales a través del aumento de las posibilidades de empleo y el control sobre los recursos desde una perspectiva agroecológica y participativa".

COPADE



Invitada: Gabriela Brañas Garza

Fundación Comercio Para el Desarrollo

www.copade.org

C/ Gutierrez de Los Ríos 1, 14002 Córdoba

cordoba@copade.org

655264709

COPADE nace en 1998, siendo una organización internacional de desarrollo, centrada en promover estructuras socio-económicas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, en grupos productores desfavorecidos de países en vías de desarrollo y de España.

INTERED



Invitada: Rosario Gutiérrez
Coordinadora del Comité de Córdoba
<http://www.intered.org/>
Pza. de la Concha, 1, 14003 Córdoba
cordoba@intered.org
957 484 328

InteRed es una ONG de Desarrollo promovida por la Institución Teresiana. Trabajamos por una [educación inclusiva](#), gratuita y de calidad, como un derecho del que todas las personas deben disfrutar a lo largo de toda la vida, independientemente del lugar en el que hayan nacido y de sus capacidades innatas o adquiridas.

CUIDADANAS –FUNDACIÓN MUJERES



Invitada: Mar Fayos
Asesora del Proyecto SAIC en Córdoba
www.fundacionmujeres.es
C/ Claudio Marcelo 15, 1º, 1. 14002
mar.fayos@fundacionmujeres.net
957299190

Ciudadanas. Servicio de apoyo integral a cuidadoras, es un proyecto que pretende mejorar la calidad de vida de las mujeres cuidadoras de personas en situación de dependencia a través de la orientación, acompañamiento y apoyo a nivel psicológico, formativo, de activación personal y social.

GRUPO JAIMA AMIGAS Y AMIGOS DE LA RASD



Invitada: Auxiliadora J. León
Miembro de la organización
<http://www.grupojaima.org/>
C/ Acera de Granada nº2. 14009 – Córdoba
jaimacordoba@gmail.com

El Grupo Jaima se creó en 1997, y desde entonces acompañamos al pueblo saharauí en su lucha por la libertad. Trabajamos fundamentalmente en sensibilizar a la ciudadanía cordobesa sobre la situación de injusticia, abandono y violaciones de Derechos Humanos que padece el pueblo saharauí, y en hacer incidencia política para que nuestros gobiernos asuman sus responsabilidades y cumplan la legalidad internacional.

ALMÁCIGA



Invitada: Luz Buitrago

Miembro de la organización

<http://www.almaciga.org/>

957488541

luz@monsalvo.com

Almaciga promueve la reflexión y el análisis comunitarios, el uso de metodologías

participativas y el intercambio de información y experiencias entre comunidades y pueblos de América Latina y otras regiones. Impulsamos la construcción de una visión intercultural de la cooperación, a partir del respeto y la valoración de los distintos términos culturales que se colocan en la balanza del desarrollo y los derechos humanos. Creemos que la cultura propia es la riqueza de cada pueblo y constituye la mejor manera de enfrentar los retos de su propio desarrollo.

15M

15M

Invitadas: Irene Jiménez y Paqui Durán

Miembros del Movimiento en Córdoba

Es un movimiento ciudadano formado a raíz del 15 de mayo de 2011 con una serie de protestas pacíficas en España con la intención de promover una democracia más participativa alejada del bipartidismo PSOE-PP y del dominio de bancos y corporaciones, así como una

"auténtica división de poderes" y otras medidas con la intención de mejorar el sistema democrático. En la actualidad, el movimiento se organiza a través de asambleas populares abiertas celebradas generalmente en plazas o parques y está estructurado en diversas *comisiones*.

STOP DESAHUCIOS



Invitado: Jesús Jiménez

Miembros del Movimiento en Córdoba

<http://www.stopdesahucios.es>

Web social de afectados por la hipoteca, de la burbuja inmobiliaria al derecho a la vivienda.

En esta página puedes encontrar algunos consejos básicos y documentos que pueden ser útiles en la negociación con el banco o durante un proceso de ejecución hipotecaria. Sólo tienes que rellenarlos con tus datos personales.

Ten en cuenta que si quieres negociar con una entidad financiera es muy importante que quede constancia de todo por escrito, y por lo tanto, debes entregar una copia del documento en cuestión a la entidad y pedir que te sellen otra para ti.

Si tienes documentos que quieras compartir con los demás, porque crees que a otras personas les pueden ser útiles, por favor envíalos a afectadosporlahipoteca@gmail.com



Filmoteca de Andalucía **CÓRDOBA**

02 - 09 de Noviembre 2012
Entrada libre

10ª MUESTRA DE DOCUMENTALES Y CINE SOCIAL
LA IMAGEN DEL SUR

www.imagenesdelsur.tv

Organiza:


Financia:
 Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN LOCAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Colaboran:
   

Jueves 27 de septiembre de 2012

PROYECCIONES

CAMPING de Pilar Gutiérrez Aguado

22' // España

15 MINUTOS DEL 15M DE Mónica Martínez

15' // España

MANIFESTACIÓN CONTRA LA REFORMA LABORAL de Alberto Almansa

6' // España

EL DEBATE



La situación actual está generando entre la población sentimientos encontrados, por un lado cada vez tenemos menos económicamente hablando pero estamos recuperando el espíritu de lucha y reivindicación que habíamos aparcado. Ante la pérdida sistemática de derechos la sociedad y civil junto con los movimientos sociales hacen frente a estos problemas.

INVITADOS

Mónica Martínez (Realizadora y representante de la Fundación Melior)

Alberto Almansa (Periodista y reportero)

MODERA

Charo Gutiérrez Córdoba Solidaria.

OTRAS VOCES PARA EL DEBATE

Irene Jiménez y **Paqui Durán** de movimiento 15M Córdoba,

Jesús Jiménez de Stop desahucios Córdoba.

Semana del 2 al 9 de noviembre de 2012

Presentación

La 10ª Semana de Documentales y Cine Social de la Imagen del Sur, organizada por el Centro de Iniciativas para la Cooperación (batá) en colaboración con el ICAAC (Instituto de Cine Argentino y Audiovisual) y el ICAE (Instituto de Cine Argentino y Audiovisual), se realizará del 2 al 9 de noviembre de 2012 en el Centro de Iniciativas para la Cooperación (batá).

La Imagen del Sur, gracias a la colaboración de batá, y de los colaboradores argentinos, se vuelve a ser una semana de cine social y documental. Este año se presenta una selección de películas que abarcan temas como la memoria, la identidad, la migración, la cultura, la educación, la salud, la familia, la comunidad, la naturaleza, la historia, la política, la economía, la ciencia, la tecnología, la cultura popular, la cultura alternativa, la cultura crítica, la cultura comprometida, la cultura responsable, la cultura consciente, la cultura participativa, la cultura colaborativa, la cultura solidaria, la cultura ética, la cultura sostenible, la cultura resiliente, la cultura innovadora, la cultura creativa, la cultura emprendedora, la cultura socialmente responsable, la cultura socialmente comprometida, la cultura socialmente consciente, la cultura socialmente participativa, la cultura socialmente colaborativa, la cultura socialmente solidaria, la cultura socialmente ética, la cultura socialmente sostenible, la cultura socialmente resiliente, la cultura socialmente innovadora, la cultura socialmente creativa, la cultura socialmente emprendedora, la cultura socialmente responsable, la cultura socialmente comprometida, la cultura socialmente consciente, la cultura socialmente participativa, la cultura socialmente colaborativa, la cultura socialmente solidaria, la cultura socialmente ética, la cultura socialmente sostenible, la cultura socialmente resiliente, la cultura socialmente innovadora, la cultura socialmente creativa, la cultura socialmente emprendedora.

batá
www.batá.org.ar

PROGRAMACIÓN

Viernes 2 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Sábado 3 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Domingo 4 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Lunes 5 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Martes 6 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Miércoles 7 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Jueves 8 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

Viernes 9 de noviembre 2012

10:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.

18:00hs **LA VIDA EN LA SIERRA**
 Dirección: María Elena Walsh
 Sinopsis: Una película que muestra la vida cotidiana de los habitantes de una zona rural de Argentina.



Viernes 2 de noviembre 2012

PROYECCIÓN

LLORA EL MANGLAR de Jesús Velasco
59' // Ecuador

EL DEBATE

Lo que consumimos lleva, en muchas ocasiones, a pueblos originarios y ecosistemas a la destrucción. En otros casos dan pie a que la explotación de personas continúe. ¿Qué efectos tiene sobre otras poblaciones nuestros hábitos de consumo? ¿Cuáles son las pautas que manejan las multinacionales para no hacer visibles estas situaciones? Un consumo consciente y responsable.



INVITADOS

Leandro Velasco (Realizador del video y miembro de la ONG PROYDE, impulsora del proyecto).

Olga de ASPA (Asociación andaluza por la solidaridad y la paz)
<http://www.aspa.mundalia.info/>

MODERA

Guillermo Contreras de Ecologistas en acción <http://www.ecologistasenaccion.org>

OTRAS VOCES PARA EL DEBATE

Erin Macnulty de Veterinarios sin Fronteras <http://www.veterinariossinfronteras.org/es/>

Cecilia Riccioli de Bosque y comunidad <http://www.uco.es/bosqueycomunidad/>

Gabriela Brañas de Fundación COPADE <http://www.copade.es/#inicio>

Amparo Pernichi de Paz con dignidad <http://www.pazcondignidad.org/>

Virginia Oteros de Mosayco Mediterraneo <http://mosaycomediterraneo.blogspot.com>

Sábado 3 de noviembre 2012

PROYECCIONES

REFLEJOS de Juan López Salvatierra
5' // España

SOSPECHOSOS de David Lasso
50' // Ecuador

EL DEBATE



El mundo es diverso culturalmente, pero vivimos en un continuo empobrecimiento hacia una homogeneidad cultural que el capitalismo patrocina. ¿Cómo nos relacionamos con otras identidades culturales? ¿La diversidad cultural es una causa de exclusión social? Inmigración, identidad cultural y derechos humanos.

INVITADOS

Juan López Salvatierra (Realizador del video Reflejos)

MODERA

Carlos Arce de APDHA (Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía)

<http://www.apdha.org>

Luis Rodríguez (Cátedra intercultural de Córdoba)

<http://www.cordobaintercultural.org/>

Martes 6 de noviembre 2012

PROYECCIONES

CHICAS de Eleonore Dailly
59' // Argentina

E'ÇKWE QUIERE DECIR COLIBRÍ Mónica María Mondragón
17' // Colombia

EL DEBATE



Los Derechos de las mujeres y su libertad de elección en la actual coyuntura de eliminación de políticas sociales. La explotación sexual de las mujeres una forma de violencia de género y una grave vulneración de los derechos humanos en países del Sur y del Norte.

INVITADAS

Carmen Salido - Instituto Andaluz de la Mujer (Psicóloga del IAM)

María Oliva Palechor Anacona (Mujer indígena descendiente del pueblo Yanacona, perteneciente a varias iniciativas y procesos sociales que impulsan la revitalización del pensamiento de la mujer indígena en Colombia).

MODERA

Inma Cabello. MZC (Mujeres en zona de conflictos) <http://mzc.org.es/>

Miércoles 7 de noviembre 2012

PROYECCIONES

ATITLÁN, NUESTRA FUENTE DE VIDA Mercedes Figueroa Abrio
33' // Guatemala

KWE'SX THENGXISA: NUESTRA MIRADA Mónica María Mondragón
28' // Colombia

ENTRETEJIENDO LA VIDA Sabinee Sinigui, Juan Yamioy y David Sierra Marquéz
9' // Colombia

EL DEBATE



La mujer indígena y sus derechos humanos. El trabajo de género en las comunidades indígenas identidad cultural y equidad entre hombres y mujeres.

INVITADAS

Sabinee Sinigui (Comunicadora y profesora de la universidad de Antioquia, Colombia).

Alba Lucia Rojas (Profesora de la Universidad de Antioquia y perteneciente al grupo DIVERSER).

Concepción Roche Batzin (Representante del video "Atitlan, nuestra fuente de vida")

MODERA

Luz Buitrago - Almaciga <http://almaciga.org/>

OTRAS VOCES

Guillermo Contreras de Ecologistas en acción <http://www.ecologistasenaccion.org/>

Esmeralda Morán de Maizca <http://www.maizca.org>

José Larios de Calentamiento global clima <http://calentamientoglobalclima.org/>

Jueves 8 de noviembre 2012

PROYECCIONES

THE RATTLE OF BENGHAZI de Paco Torres
11' // Libia e Irlanda

LA MIRADA PERDIDA de Damián Dionisio
11' // Argentina

TIERRA ESTÉRIL Irene Garcés Ruiz
4' // Nicaragua y España

CARTA A SASHA de Andoni Jaén y Javier Reverte
15' // Argelia

TRAZOS DE LA RESISTENCIA de Yoari Chao
23' // México

EL DEBATE



Infancia, juventud y conflictos. El derecho de los niños y los jóvenes a la Paz como expresión entre muchas otras cosas de la participación activa en la vida social, política y cultural de su comunidad.

INVITADOS

Irene Garcés Ruiz (Realizadora de Tierra estéril)

Andoni Jaén (Realizador de Carta a Sasha)

MODERA

Rocío López de la Delegación de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Córdoba. <http://participacionciudadana.ayuncordoba.es/>

OTRAS VOCES

Rocio Asociación Educativa Barbiana <http://www.aebarbiana.org/>

Maria Victoria Ruiz Consejo Local de la Juventud de Córdoba

<http://juventudcordoba.com/>,

Auxili J. León del Grupo Jaima <http://grupojaima.org/>

Viernes 9 de noviembre 2012

PROYECCIONES

AUSENTES de Tomás Guevara
36' // El Salvador- EE.UU

LA BODA de Marina Seresesky
12' // España

EL SECRETO DEL ARROZ de Manuel García Serrano
22' // Filipinas

EL DEBATE



La inmigración femenina, la crisis de los cuidados en los países del Norte sigue adjudicando a la mujer la mayor carga, en este caso a la mujer inmigrante, a sus hijos y familias que han quedado en los países de origen. Desde otra perspectiva “El secreto del arroz”, nos presenta a una mujer que lucha por su lugar dentro de la política local.

INVITADO

Joaquín Millán (Representante del video El secreto del arroz)

MODERA

Ana Pérula de INET. Grupo de Reflexión Feminista
<http://www.inetcordoba.org/>

OTRAS VOCES

Javier de Prado de Cátedra de Cooperación al Desarrollo

<http://www.uco.es/internacional/cooperacion/catedra-cooperacion-desarrollo/index.html>

Mar Fayos de Fundación Mujeres <http://www.fundacionmujeres.es>

Carmen López de Fórum de políticas feministas

<http://forumdepoliticafeministaco.blogspot.com.es/>

Elvira Pérez de Asamblea de Mujeres Yerbabuena

<http://marcadeagua.net/yerbabuena/>

ALMONASTER – HUELVA

GURE LURRA, GURE ETORKIZUNA /NUESTRA TIERRA NUESTRO FUTURO de

Helena Bengoetxea Guelbenzu

58' // Uruguay, Brasil, Honduras, Guatemala, México y País Vasco

DOS TOMATES Y DOS DESTINOS de Aníbal Gómez y David Rodríguez

9' // España

INVITADOS

Alfonso Suaquil de la Redsag (Red Nacional por la Defensa de la Soberanía Alimentaria en Guatemala)

<http://www.redsag.net/>

Juan Francisco Santos del CEPORDESO- Cuba

MODERA

Sara Rey de Universidad Popular Pablo Freire - Sierra de Huelva

OTRAS VOCES

Pájaro en Mano

SIERRA DE ARACENA - HUELVA

CAMPING de Pilar Gutiérrez Aguado

22' // España

LA BODA de Marina Seresesky

12' // España

A DONDE VAMOS de Ariagna Fajardo

22' // Cuba

INVITADOS

Alfonso Suaquil de la Redsag (Red Nacional por la Defensa de la Soberanía Alimentaria en Guatemala)

<http://www.redsag.net/>

Juan Francisco Santos del CEPORDESO- Cuba

MODERA

Sara Rey de Universidad Popular Pablo Freire - Sierra de Huelva

PREPARACIÓN DE LAS INTERVENCIONES

La estructura de la presentación es la siguiente:

- 1.- Presentación por parte de un miembro de la entidad CIC Batá de los participantes y la temática del debate. (de 5 a 10 minutos)
- 2.- Proyección de los videos (Unos 60 minutos)
- 3.- Debate con el público: (30 a 50 minutos)

Intervienen:

Invitados (Realizadores y entidades)

Moderadores de la mesa (organizaciones y/o instituciones públicas conocedoras de las temáticas abordadas)

Otras voces para el debate (Organizaciones sociales, colectivos e instituciones públicas, que trabajan desde el el ámbito local las temáticas a debatir y complementan las aportaciones de los invitados desde la reflexión, cuestionamiento y la visión plural.)

La labor de cada uno de los componentes:

CIC Batá: Diariamente una persona de Batá hará la presentación de los participantes y del tema del día. Cierra el día informando de las proyecciones del día siguiente.

Moderadores de la mesa: Se presentan como organización y presenta a los componentes de la mesa.

Intervienen contextualizando los aspectos locales del tema, dando la palabra a los invitados y lanzando alguna pregunta o reflexión a los participantes. Animam a que se produzca el debate con el público, sobre las cuestiones que en ese día se plantean. Elaboran un par de preguntas que yo pasaré a los intervinientes para que preparen el tema.

Invitados: Comentan y contextualizan su obra o el tema en concreto, contestan a las preguntas.

Otras voces para el debate: Seremos las organizaciones que se encuentran entre el público y representan a otras organizaciones e instituciones que contribuyen a sacar los primeras cuestiones de debate, después de que hayan intervenido desde la mesa. Su función es muy parecida a los moderadores y elaboran alguna cuestión o reflexión sobre los videos que se proyectan y la lanzan a la mesa o al público.

LA IMAGEN DEL SUR EN OTROS ESPACIOS



II CINE CICLO DOCUMENTAL ZINE DOKUMENTALAREN II. ZIKLOA

NEKAZARIEN BORROKAK, BIODIBERTSITATEA, LURRALDEA ETA ELIKADURAREN BURUJABETZA
LUCHAS CAMPESINAS, BIODIVERSIDAD, TERRITORIO Y SOBERANIA ALIMENTARIA

BILBOROCK (MUELLE DE LA MERCED) BILBAO
ASTELEHENA ASTEARTEA ASTEAZKENA

AZAROAK 5 · 6 · 7 NOVIEMBRE
LUNES MARTES MIÉRCOLES

*Entrada gratuita, hasta completar aforo. *Sarrera doan, aforoa bete arte.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Astelehena - 5 - Lunes - 19:30</p> <p>DOS TOMATES Y DOS DESTINOS Corto 9' - 2012 MAYINDA / BONIBOATIA, Patricia Sáenz (VGF-MGA)</p> <p>AMAZONÍA, MASATO O PETRÓLEO Perú - 52' - 2009</p> | <p>Asteartea - 6 - Martes - 19:30</p> <p>SUCUMBIDOS. TIERRA SIN MAL Ecuador - 30' - 2010</p> <p>AITILÁN NUESTRA FUENTE DE VIDA Guatemala - 30' - 2010 MAYTADA / BONIBOATIA, Concepción Pooche (Guatemala)</p> | <p>Asteazkena - 7 - Miércoles - 19:30</p> <p>AFECTADAS POR REPRESAS EN LUCHA Brasil - 11' - 2011</p> <p>DEFENSORAS DE LA TIERRA EMAKUMEAK IUIRRAREN DEFENTSAN Colombia, Nicaragua, Bolivia y Euzkadi - 95' - 2012 MAYTADA / BONIBOATIA, Urral Aranzadi</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ANTOLATZALE - ORGANIZA **Mundubat**
www.mundubat.org
www.derechoshumanosdelcampesinado.org

LAGINTZALEAK - COLABORAN **i batá** Enlazando Culturas

DIRULAGINTZA - FINANZIA **BILBAO** **E** **EUROPEAN UNION** **EUROPEAN COMMISSION** **EUROPEAN DEVELOPMENT COOPERATION INSTRUMENT**

Muestra de Cine Indígena

Del 5 al 7 de noviembre de 2012 //Facultad de Ciencias de la Educación.



Lunes 5 de noviembre 2012

E'ÇKWE QUIERE DECIR COLIBRÍ de Mónica María Mondragón
17' // Colombia

CON ACENTO MOCOVÍ de Sonia Helman
10' // Argentina

MESA REDONDA: MUJERES INDÍGENAS Y SUS DERECHOS HUMANOS.

INVITADAS

Sabinee Sinigui (Comunicadora y profesora de la universidad de Antioquia, Colombia).
María Olivia Palechor Anacona (Mujer indígena descendiente del pueblo Yanacona, perteneciente a varias iniciativas y procesos sociales que impulsan la revitalización del pensamiento de la mujer indígena en Colombia).



Alba Lucia Rojas (Profesora de la Universidad de Antioquía y perteneciente al grupo DIVERSER).

MODERA

Luz Buitrago (Almáciga)

Martes 6 de noviembre 2012

AWÁS, LA TRIBU MÁS AMENAZADA DE LA TIERRA de Survival International
5' // Brasil

SUCUMBÍOS TIERRA SIN MAL de Arturo Hortas
30' // Ecuador

ENTRETEJIENDO LA VIDA de Sabine Sinigui, Juan Carlos Yamioy y David Sierra
Marquéz
País: 8' // Colombia

MESA REDONDA: UNA EDUCACIÓN PENSANDO EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS.

INVITADOS

Sabine Sinigui (Comunicadora y profesora de la universidad de Antioquia, Colombia).

Alba Lucia Rojas (Profesora de la Universidad de Antioquía y perteneciente al grupo DIVERSER).

María Olivia Palechor Anacona (Mujer indígena descendiente del pueblo Yanacona, perteneciente a varias iniciativas y procesos sociales que impulsan la revitalización del pensamiento de la mujer indígena en Colombia).

Guzman Caisamo (Organización Indígena de Antioquía y Coordinador del Instituto de Educación Indígena de Antioquía).

MODERA

Federico Romero (CIC BATÁ).

Miércoles 7 de noviembre 2012

LA VOZ DEL VIENTO de Paulo Campano
50' // Argentina

MESA REDONDA: DIVERSIDAD CULTURAL Y TERRITORIO EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS

PARTICIPAN:

Guzmán Caisamo (Organización Indígena de Antioquía y Coordinador del Instituto de Educación Indígena de Antioquía).

Luis Rodríguez (Cátedra Intercultural de la UCO).

MODERA

Rafael Cantero (CIC BATÁ)

MIÉRCOLES 7 de noviembre 2012

FilMOTECA de Andalucía

Semana de Audiovisual de Carcabuey - Córdoba

del 16 al 25 de noviembre



II SEMANA AUDIOVISUAL DE CARCABUEY

Martes, 20 de noviembre:

- **TALLER INFANTIL DE RODAJE DIDÁCTICO.** Aspectos básicos de un rodaje cinematográfico de modo lúdico y participativo con proyección del resultado final. Taller impartido por **ASOCIACIÓN “LA CLAQUETA”** (educadores especializados en el ámbito pedagógico y cinematográfico). Edificio de Usos Múltiples. 17:00h.

- **EL CINE, LA VOZ DE LOS SIN VOZ (CINEFÓRUM)** Edificio de Usos Múltiples. 20:00h

ASOCIACIÓN “LA CLAQUETA” presenta e introduce el debate en torno a dos documentales que narran, desde perspectivas educativas, historias reales de exclusión social:

“**LOS VECINOS DE LA CALLE TORMOLINOS**” (Córdoba, 2.010). Película íntegramente realizada por los propios vecinos del barrio cordobés popularmente conocido como “Los vikingos”, bajo la dirección de La Claqueta.

“**CONTRASTE**”- Cortometraje portugués de tan sólo 3 minutos, en el que sus autoras tratan de reflejar los contrastes sociales cada vez más notorios en nuestra sociedad.

Miércoles, 21 de noviembre:

- **PRESENTACIÓN DEL C.I.C. BATÀ** de Córdoba que dará a conocer los objetivos de la asociación y los entresijos de la Muestra de Documentales y Cine Social “**LA IMAGEN DEL SUR**”, a cargo de Rafael Cantero y Manuela Hidalgo, coordinadores del Área de Educación, Comunicación y Cultura. Edificio de Usos Múltiples. 20:00 h.

- EL CINE, REFLEJO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y SUS ALTERNATIVAS.-

Presentación de documentales que relatan experiencias reales de trabajadores tras al cierre de sus empresas y modos alternativos de evitar el desempleo. 20:30 h.

“CAJERO FUERA DE SERVICIO, PERDONEN LAS MOLESTIAS” (Acsur, Las Segovias)- Tras el cierre de la mayor fábrica del pueblo, los vecinos deciden actuar colectivamente y crear proyectos propios.

“ABIERTO POR QUIEBRA” (Argentina)- Las tensiones, los logros y el significado de la recuperación, por sus propios trabajadores, de fábricas que fueron a la quiebra a causa de un modelo económico hostil.

Jueves, 22 de noviembre:

“LA YUMA” (Florence Jauguey. Nicaragua, 2.009)- Primera película realizada en Nicaragua tras un parón de 20 años en la industria cinematográfica del país centroamericano. Producida con escasos recursos, pero reconocida por la crítica y premiada en diversos Festivales internacionales. Edificio de Usos Múltiples. 20:00 h.

Domingo, 25 de noviembre:

DÍA CONTRA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

- Proyección y debate en torno a dos cortometrajes: **“AMNESIA”** (Antonio J. Sánchez Marín) y **“HUIDA”** (Adriana Isabel Franco Posso). Área de Igualdad. (Cartelería aparte)

ACCIONES COMPLEMENTARIAS

Presentación del Libro La primavera Saharaui

Jueves 8 de noviembre de 2012



Los escritores saharauis apoyan con este libro a la nación de jaimas levantada por la población saharauí en El Aaiún en octubre de 2010, y que se considera como el inicio de las revueltas árabes.



CÓMO SEGUIMOS AVANZANDO

TALLER DE CINE ACTIVO “LA IMAGEN DEL SUR”

CIC BATÁ Y CASA DE LA JUVENTUD.

Objetivo:

Realización de un taller de Cine Activo ofertado a jóvenes de la ciudad de Córdoba, dirigido por la realizadora catalana Elisabet Sort Rodes. En el taller se desarrolla una metodología de realización cinematográfica donde se mezcla un guión ficticio con contextos y personajes reales. Un grupo de unos 10-15 jóvenes se reúnen en Córdoba para reflexionar sobre los problemas y las oportunidades en torno a la cultura y la creación en una Ciudad como Córdoba al mismo tiempo que se forman en la realización audiovisual.

Metodológica:

Metodología de realización cinematográfica que pretende encontrar la verdad del comportamiento de los personajes, de la filmación y edición para crear obras audiovisuales cercanas a la captación de la realidad aunque estén narrando historias ficticias. Sus pautas han sido influenciadas por el *Cine Dogma*, el *Género Documental*, el *Teatro Invisible*, el *Reality Show* y el *Videoarte*.

Su voluntad es la de romper con la metodología clásica de creación fílmica para dar a luz nuevos formatos de narración audiovisual utilizando las ventajas que ofrece el vídeo digital como sistema de registro en contraposición al celuloide cinematográfico. Una de las grandes novedades que presenta el Cine Activo es el Guión Contextual, una clase de guión que establece el contexto en que se desarrolla la acción del film sin que ésta se especifique. Los diálogos, movimientos y reacciones de los actores se crean espontáneamente con la práctica de los contextos determinados en el guión.

El resultado es predecible de manera probable pero no definitiva y eso convierte al actor en creador activo de la película final, que es terminada simultáneamente con el registro del largometraje y su posterior edición, es por eso que se ha bautizado con el nombre de Cine Activo.

La idea del taller sería desarrollar este tipo de film. Crear un guión ficticio a través del grupo y luego hacer un film con lo que tengamos a nuestra disposición. No más de 10 personas. No hace falta que tengan conocimientos previos de nada, sólo que estén motivados e ilusionados con hacer algo guay. Nosotros ponemos el equipo.

Secuencia desarrollo de la acción formativa “Taller de cine activo en Córdoba”

Fecha: del 11 al 16 de febrero

Duración: 5 días de formación y uno de presentación.

Horario: de 16.00 a 21.00h

Lugar: Casa de la Juventud – Dpto. de Juventud del Ayuntamiento de Córdoba.

El taller se complementa con la presentación de las obras realizadas junto con algunas de las seleccionadas en la **X MUESTRA DE DOCUMENTAL Y CINE SOCIAL “LA IMAGEN DEL SUR”**

